

COMUNICADO OFICIAL

AGRUPACIONES FOLCLÓRICAS UNIDAS DE ANTOFAGASTA

PARA: Comunidad de Antofagasta, Medios de Comunicación y Opinión Pública

DE: Asamblea de 40 Agrupaciones Folclóricas

FECHA: 11 de mayo de 2026

ASUNTO: Postura ética y denuncia de condiciones indignas en FILZIC

REIVINDICACIÓN DE LA DIGNIDAD DEL FOLCLORISTA ANTOFAGASTINO

Las 40 agrupaciones folclóricas que suscriben este documento comunican formalmente a la ciudadanía su decisión de **NO PARTICIPAR** en la edición actual de la Feria Internacional del Libro Zicosur (FILZIC). Esta medida responde al agotamiento frente a un ciclo de postergación y maltrato institucional que ha vulnerado nuestro honor y nuestro trabajo, basado en los siguientes puntos.

I. DENUNCIA DE CONDICIONES INDIGNAS

El punto central de nuestra movilización es la absoluta falta de condiciones básicas para el desarrollo de nuestras presentaciones. Denunciamos que, en versiones anteriores, se nos sometió a situaciones inaceptables: **promesas de hidratación incumplidas** y una **carencia total de servicios higiénicos para los cientos de bailarines** que, tras meses de ensayo bajo el sol, no contaron con un espacio mínimo de respeto humano. Es doloroso que nuestros exponentes deban buscar recursos propios en plena jornada por la negligencia de una organización que nos usa como imagen, pero nos abandona en la práctica.

II. DEUDAS Y FALTA DE RECONOCIMIENTO

A este escenario de precariedad se suma el **incumplimiento en el pago** de premios que se adeudan desde el año 2023. No aceptaremos seguir siendo el "relleno" gratuito de una feria privada que lucra con el patrimonio regional mientras desprecia la estabilidad de los artistas que le otorgan color y vida al evento.

III. UN ORGULLO BASADO EN EL RESPETO

"Nuestra ausencia este año es, ante todo, un acto de dignidad. Se vive con una profunda mezcla de emociones: sentimos una tristeza inmensa al no presentarnos ante nuestro público, ya que nos preparamos con rigor durante todo el año, ensayando largas jornadas bajo el sol y realizando una inversión económica significativa. Es importante que la comunidad sepa que a muchos de nuestros bailarines les cuesta muchísimo reunir el dinero para costear sus trajes; son familias que hacen sacrificios personales y esfuerzos económicos enormes solo por amor a la cultura. Sin embargo, hoy nos motiva un orgullo aún más grande: el de defender el valor de nuestro arte. Observamos cómo en regiones vecinas como Arica, Calama o Copiapó el artista es valorado y protegido con carnavales a la altura de su entrega; en Antofagasta, hemos decidido que no permitiremos más que nuestro esfuerzo y nuestra imagen sean utilizados para validar una gestión que no entrega lo mínimo en respeto humano."

IV. HACIA UN CARNAVAL PROPIO

Hacemos un llamado a la comunidad antofagastina para que nos acompañen en este camino hacia un **Carnaval Propio**. Un espacio donde la identidad sea la prioridad y donde el talento local no sea un visitante, sino el protagonista en una casa que lo acoja con las condiciones de seguridad, hidratación y respeto que cualquier persona de la cultura merece.

Es momento de que Antofagasta nos vea y nos valore por lo que somos: el corazón de su patrimonio vivo.

ASAMBLEA DE 40 AGRUPACIONES FOLCLÓRICAS DE ANTOFAGASTA

"Por el respeto humano y la dignidad del folclore en nuestra casa"

- 1 Agrupación Cultural Moerani
- 2 Agrupación Runa mayu
- 3 Agrupación S.A
- 4 Caporales Caporales Sangre Andina
- 5 Caporales Mi viejo
- 6 Caporales Moxa Uma
- 7 Caporales Reales Brillantes
- 8 Caporales renacer andino
- 9 Caporales San Gabriel
- 10 Caporales San Simón Santa Cruz
- 11 Caporales San Simón Sucre Antofagasta
- 12 Caporales San Martín
- 13 Caporales San Pablo Bloque Antofagasta
- 14 Caporales Juventud Ariaka Filial Antofagasta
- 15 Cueca Hermandad
- 16 Morenada Señorial Illimani
- 17 Morenada Central Copacabana
- 18 Morenada Fanáticos Elegantes de Copacabana
- 19 Morenada Los Andes
- 20 Morenada Poderosa
- 21 Morenada Palomos y sus Palomitas
- 22 Morenada Verdaderos Intocables
- 23 Salay Bolivia
- 24 Salay Juventud Bolivia
- 25 Salay Calama Bolivia Filial Antofagasta
- 26 Salay Cochabamba
- 27 Tinkus Ajayu Ankalli
- 28 Tinkus bloque Jach'a marka
- 29 Tinkus kayku
- 30 Tinkus San Simon
- 31 Tinkus Tolckas Huachacalla
- 32 Tobas Andino Sajama
- 33 Tobas Ankcaru
- 34 Tobas Antawara
- 35 Tobas Arayku
- 36 Tobas Halcones
- 37 Tobas Nueva Raíz Andina
- 38 Tobas Sayariy Phuru
- 39 Tumbe Perla Morena
- 40 Zapateo Sucrence Pandilla Nueva generación Afta